

Copyright © King Saud University

DEAN
UNIVERSITY LIBRARIES



Kingdom of Saudi Arabia
Ministry of Higher Education
Riyad University
RIYAD, SAUDI ARABIA

عمادة شؤون المكتبات

No. : الرقم : Date : التاريخ :



1118

٨٧

مكتبة - جامعة الملك سعود

عبد مكي

قسم المخطوطات

مكتبة جامعة الملك سعود

الرقم: ٥٧١٨
العنوان: مجموعته تلاته لبادول
المؤلف: ---
تاريخ النسخ: الرابع عشر الهجري
اسم الناسخ: ---
عدد الأوراق: ٤٠
ملاحظات: ---

١٥٨٠

1957

فصل في معرفة البروج واستقصاءاتها فافهم ذلك

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمل والاسد والقوس **نارية** والثور والسنبلة
والمجدي **ترايبية** والجوزا والميزان والدالي
هوائية سرطان عقرب حوت **ماديبية**

فمنها ما يثبت لثبوت الزمان فيه ومنها ما
منقلب لا يتغير الزمان في كل فصل

ومنها ما يحسد فمنقلب الحمل والسرطان
والميزان والمجدي واول الحمل **فصل الربيع**
واول السرطان في الصيف واول الميزان

فصل الخريف واول المجدي **فصل الشتاء**

ثم اثابت منها بروج الثور وبرج الاسد وبرج

العقرب وبرج الدالي **والمجدي** منها بروج الجوزا وبرج

السنبلة وبرج القوس وبرج الحوت ثم قسمنا الفلك

ثلاثين درجة وستين قسما كل قسم **تدوين درجة** والدرجة

ثلاثين دقيقة ثم قسمنا المنازل ثمانية وعشرين منزلة على

اثناعشر برج كل برج له منزلتين وثلاث المنازل من المنازل

الشرطين والبطين وثلاث النارية بروج الثور له من المنازل

منها بروج ثلثي

ثلاث النارية والديوانية وثلاث النارية بروج الجوزا

له ثلاث النارية والديوانية والذراع بروج السرطان

له من المنازل النارية والديوانية وثلاث النارية

برج الاسد له من المنازل ثلثي البجبة والديوانية

وثلثي السرفدة بروج السنبلة له من المنازل

ثلث السرفدة والعقرب والسرطان بروج الميزان

له من المنازل الغفري والزبان وثلث الخليل

برج العقرب له من المنازل ثلثي الخليل والقلب

وثلثي الشولة بروج القوس له من المنازل ثلث

الشولة والنعايم والبلدلة بروج المجدي له من

المنازل سعد الزايع وسعد بلع وثلث سعد

السعود بروج الدالي له من المنازل ثلث سعد

السعود وسعد الزايع وثلثي الفرع المقدم

برج الحوت له من المنازل ثلثي الفرع المقدم والفرع

المؤخر والرشا ويسمي بطن الحوت ويسمي

المسكة ايمننا وفي هذا البرج كواكب ثابتة

تسمى البليان شبيهة منها بين الجوزا والسرطان

الشعرات وهي شعرت اليمانية وشعرة العيون

وشعرة الرومية وسعد العمية وهي في

البروج ثوابت والله سبحانه وتعالى اعلم
 وينتقل دايرة العربية والرومية ومثلث الرمل
 القول على معرفة او ايل او شهر العربية اذا
 اردت تعرف اول اي شهر اردت خذ حرف
 الشهر ارميد على حرف السنة واسقط منهم
 سبعة ومهما فضل بعد السبعة يكون اول السنة
 سنة خمسة وثلاثين القاعدة حرف الواو
 وتنام الدور الى ذي الحجة انقل الحرف الى
 الجيم وعلى هذا فقس والله اعلم وصلى
 الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
 وهذه صفة الدايرة كما ترى فافهم

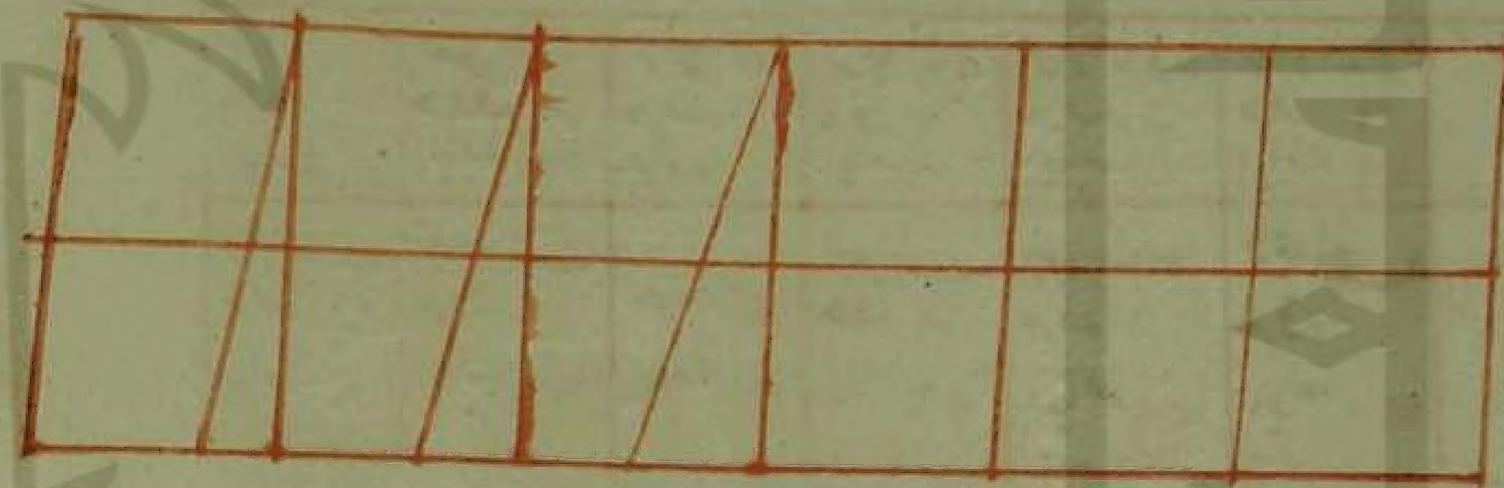


حرف ايامه	صغ حرفه ايامه	ربيع الاول حرفه ايامه	ربيع الثاني حرفه ايامه	جماد الاول حرفه ايامه	جماد الثاني حرفه ايامه
رهب حرفه ايامه	شعبان حرفه ايامه	رمضان حرفه ايامه	شوال حرفه ايامه	ذو القعدة حرفه ايامه	ذو الحجة حرفه ايامه

القول على معرفة الايام الرومية اذا اردت تعرف
 اول اي شهر كان ارميد على حرف السنة واسقط
 سبعة والغافل يكون اول الشهر والمعد من يوم
 الوجد وهذا دايرة الرومية كما ترى

سنة خمسة
 القاعدة حرف
 الدور الى
 الدال الي
 وعلى
 وثلاثين والف
 الدال وفي تمام
 ايلول انقل
 الهاء
 هذا فقس





القول على مثلثات الرمل على هذه الصور
 احياء اذ اظهر احياء من جماعه واحياء
 دل على خروج من سجن وعلى نقله من مكان الى
 مكان وان تولد من اجتماع وعقبه خارجة
 من دل على اجتماع محبوب والطريق اما
 والغايب قادم والتاجر راجع وهو جيد في كل
 ما تريد وان تولد من دل على سلامة
 المسافر ورفعة عند الملوك وعلى نصيب
 والحاجة تنفي والله اعلم وان تولد من
 دل على عز واتصال برجل وسفر جيد والحوال
 سعيدة **وان تولد** من دل على
 امرأة تتصل بها وعاقبة خير وكلما تطلبه
 صالح والصور ناجحة والله اعلم وان تولد

من دل على نقله بعيد والمريف والمسافر
 في امانه **وان تولد** من دل على الخروج
 من شدة والغايب بعيد الرجوع والمريف يبرا
 والله اعلم **القول على قبض الداخل** اذا تولد
 من دل على الفرخ واتصال بهما تربيع
 والغايب قادم وكل شيء خرج يعود وجيد للزواج
 لكن فيه نكد **وان تولد** من دل على امور
 محموده وعلى امرأة حامل وغايب قادم **وان تولد**
 من دل على قبض ذهب وعلى زواج
 قريب وفرح **وان تولد** من دل على
 العز والرفعة عند رجل وينال منه الخير والزول
 جيد في جميع الاحوال **وان تولد** من دل
 على اخبار نساء وعلى قبض مال من رجل سعيد
وان تولد من دل على شغل القلب
 وردى للمريض والمحبوس **وان تولد** من
 دل على ان السائل يطلب جاه او مال او غايب
 يكون عنه خير **وان تولد** من دل على
 قبض درهم ومول ما يطلب واخذ كتاب ومثل

وان تولد من **بش** دل علي الحاربه ورفقه
 وشي داهب والله اعلم **القول عامي**
العود له اذ **اتولد** من **بش** دل علي
 فكاك جيه والغايب قادم والتاجر رايج
وان تولد من **بش** دل علي عز ورفعه
 وسفر ورجوع ورنق والمريض يبرأ **وان**
تولد من **بش** دل علي مريض وتجاره
 صالحه والغايب قادم **وان تولد** من **بش**
 دل علي فساد يطلع خبره والمسافر دمر
 والمريض والمسجون في مشله **وان تولد**
 من **بش** دل علي مسافر ليس له عهد
 والتاجر غانم والغايب قادم والزواج
 مبارك وقبض مال والمريض والمسجون
 كثر همهم **القول علي العقلة** اذ **اتولد**
 من **بش** دل علي بعد الحلال وطلب الحرام
 والغايب يقدم والمسافر تفتد والمريض
 في ضيقه **وان تولد** من **بش** دل علي قبض
 مال ومهاجر يعود والمريض والمسافر
 والمسجون يطول **وان تولد** من **بش**

دل علي

دل علي خير وفقر من كبير والغايب قادم وان
 تولد من **بش** دل علي تلون غيبه المسافر
 ومهاجر طلب بطي **وان تولد** من **بش** دل
 علي خوف من ظالم ومهاجر يعود والله
 اعلم **وان تولد** من **بش** دل علي مال يقبض
 والغايب قادم والمريض يخاف عليه **وان تولد**
 من **بش** دل علي نكاح فاسد وعلي قلعة
 الفوائد وهم وكله رد **وان تولد** من **بش**
 دل علي اكل الربا وعلي فساد احوال كلها
 اذ **اتولد** من **بش** دل علي
 خبيث جراحة والمريض والمسجون حالهم
 متوقف والغايب قادم **وان تولد** من **بش**
 دل علي امور جيده والمريض يبرأ والسرقه
 ترجع **وان تولد** من **بش** دل علي زواج
 مخوس وقبض غير تمام وعلي دخيل في الارض
وان تولد من **بش** دل علي اتصال بما تريد
وان تولد من **بش** دل علي رسول يقدم والوفد
 يعود والمسافر يندم **وان تولد** من **بش**
 دل علي اتصال بما يريد وسفر فيه الخير والسرقه

ترجع والله اعلم
 اذا **تولد** دل علي خوف و قتال و النكاح جيد
 والغايب يقدم في شر **وان تولد** دل علي كثرة الصلاة والفقر في النكاح **وان تولد**
 دل علي قبض مال والنقله من مكان
 الي مكان **وان تولد** دل علي التهمه
 والذب والزور
 اذا **تولد** دل علي بلوغ المراد والجمال
 مهما تطلبه حاصل **وان تولد** دل علي خروج من شدة واجتماع بهديق وريح الزا
وان تولد دل علي خروج وزواج
 وشركه وغايب يقدم وقبض مال **وان تولد**
 دل علي كذا غير حق وعداوه
 كثيرة بين الازل **وان تولد** دل علي
 شركه وسفر منعاق واخذ صداق واتفاق
وان تولد دل علي انها جيدة
 للسفر او كتاب **وان تولد** دل علي
 زواج وقبض مال **وان تولد** دل علي
 خوف والامور لا تسمى والغايب قادم والله اعلم
 القول علي

القول علي نصره خارج **وان تولد**
 دل علي عز و رفعة وطريق سعيد واتصال
 بشخص مد موم **وان تولد** دل علي قبض مال عاجل **وان تولد** دل علي سعادته وسفر مبادر **وان تولد**
 دل علي نصره علي العدو **وان تولد** دل علي الصلاة وعلي ربح الزنا جر وكلها
 بريد سعيد **وان تولد** دل علي قلب ولا يستمنها سفر والله تعالى اعلم القول
 علي النشرة الداخلة **وان تولد** دل علي خير كثير وقد روي غايب والله اعلم
وان تولد دل علي نصره العدو **وان تولد** دل علي زواج وميراث ورجوع
 غايب **وان تولد** دل علي تدوير الغايب
وان تولد دل علي كثرة الصلاة
 في جميع الامور القول علي العتبه الخارجه ان
تولد دل علي الفيا و قطع المعاش
 وسفر بغير فائدة **وان تولد** دل علي حامل او علي مريض وردي في الزواج وسعيد

في الطريق **وان تولد** من شئ في دل علي شئ وبعد الحق
والزواج ردي والمريض يبري والحامل تخلص واللدة
اعلم **وان تولد** من شئ في دل علي هم وخوف والحاجد
بعيد والغائب مسلوب واللدة اعلم **وان تولد**
من شئ في دل علي شئ وبعد امان والزواج
جيد وقيل ردي واللدة اعلم **وان تولد** من شئ في
دل علي كثر الشر وعلي مال مدفون وردي
للزواج والمسافر واللدة اعلم **وان تولد** من شئ في
دل علي عاقبة داهية رديه للزواج والمسافر
وان تولد من شئ في دل علي عزل والي وهم
والرقة لا ترجع وهزمي بيوش وكتب دارده
واخبر فيها للمريض والمسجون واللدة اعلم
القول علي عتبة داخله اذا **تولد** من شئ في
دل علي خطبة وسعادة وكلما نلقى يرجع
وان تولد من شئ في دل علي هم وزواج
والغائب يقدم واللدة اعلم **وان تولد** من شئ في
دل علي اتصال بالارباب وقدم الغائب
وان تولد من شئ في دل علي كثرة المسرات
من النساء والخبرات منهم واللدة اعلم

وان تولد من شئ

7
وان تولد من شئ في دل علي قدوم الغائب وعز
وجاه والتجارة جيدة واللدة اعلم القول علي
الطريق اذا **تولد** من شئ في دل علي بكاء وليس
فيه صلح واللدة اعلم **وان تولد** من شئ في دل علي
السفر والزواج لا يصلح واللدة اعلم **وان تولد**
من شئ في دل علي سعي ناقص وتديس وانفصال
بما تريد والزواج غير تام واللدة اعلم **وان تولد**
من شئ في دل علي ضيقة في الطريق والسارق
واللدة اعلم **وان تولد** من شئ في دل علي خوف المسافر
وان تولد من شئ في دل علي خيانة وزاد
فاسد وقبض او يدخل ويقنع المسافر واللدة
اعلم **وان تولد** من شئ في دل علي طريق
او يعلم وقلت نجاح التجارة وردي للسفر
صالح لطلب السلطان واللدة اعلم القول
علي الرجاء اذا **تولد** من شئ في دل علي
غائب يقدم والمسافر غائب **وان تولد** من شئ في
دل علي قلت لقاء السلطان والزوج وعسر
للمسافر واللدة اعلم **وان تولد** من شئ في دل علي
نحاس الامور والغائب قادم والضارب يرجع واللدة

وان تولد من شئ في دل علي اجتماع ورجوع
 الغائب وجيد الزواج والتجارة والله اعلم
وان تولد من شئ في دل علي موت المريض وجزوء
 سوء والمسافر يقدر واجتماع بما تريد وبلو
 المسجون **وان تولد** من شئ في دل علي اجتماع
 علي خصاص والغائب والضايع يرجع القول
 علي نقي الخد اذا **تولد** من شئ في دل علي
 الفرز بالنساء والضايع يرجع والغائب يقدر
 والله اعلم **وان تولد** من شئ في دل علي نشر
 البكاء علي المريض وردية السفر والزواج
 والغائب بعيد والله سبحانه وتعالى اعلم
وان تولد من شئ في دل علي اتصال بامرأه
 وقضاء حاجه والغائب والمريض والمسجون
 يخلص **وان تولد** من شئ في دل علي رجوع غائب
 وامان وسلامة المريض والمسافر والله اعلم
وان تولد من شئ في دل علي غيبي المريض والسير
 والله اعلم **وان تولد** من شئ في دل علي تهمه والز
 وانه جيد والغائب قادم **وان تولد** من شئ في
 دل علي حبس والسفر والمريض والمسجون
 والتليفه

والتليفه يخاف عليهم والله سبحانه وتعالى اعلم
ثبت الرساله في علم الرمل والله الموفق
 هذا كتاب في علم الرمل فاضه
اعلم وفقنا الله واياك ان علم الرمل علم
 شريف من اجل العلوم وهو علم علمه الله
 عز وجل نبينه ادريس عليه السلام وبه اظهر
 نبوته وذلك انه لما بعث الله ادريس كان
 ذلك الزمان من ادعي النبوت قتل وكان ادريس
 لا يظهر نبوته ولا تلفظ بها خوفا من القتل
 فكان يختلس من قومه ويعبد الله علي ساحل
 البحر فهو ذات يوم يعبد الله تعالى اذ تمثل
 له جبريل عليه السلام في صورة ادي في سلم
 عليه **ثم** جلسا يتحدثان فبسط جبريل الرمل
 وخط **ثم** نظر الي ادريس **فقال** اسمك
 ادريس **قال** نعم **قال** وانت نبي وتلتهم
 نبوتك **قال** نعم **قال** ستظهر نبوتك ويكون
 من امرك كذا وكذا **ثم** حدثه بكل ما هو فيه
 فلما سمع ادريس ذلك تعجب منه **ثم قال**
 يا ابي من اين لك ذلك **فقال** هذا انشيء يقال

له عالم الرمل واسما سمي بالرمل لكونه ان
 جبريل وضعه على الرمل فصارت يعرف بذلك
ثم قال ادريس سالتك ان تعلمني ما
 علمت رشدا **فقال** جبريل اكرامة فاذا اردت
 ذلك تجتمع في كل يوم هاهنا واعلمك
ثم انصرف ادريس وقد تعلق قلبه بذلك
 فلما كان من الغدا فاذا ذلك الملك فوجد جبريل واقفا
 يصلي فجلس معه **ثم** جلسا وشرح جبريل يعلم ادريس
 اياما حتى علم انه قد اكل العلم **فقال** جبريل ان كنت قد
 اتقنت هذا العلم فخط علي جبريل ما هو في هذه الساعة في
 الارض السماء وفي الارض فخط ونظر **ثم قال** ان
 في الارض جبريل في هذه الساعة في الارض **فقال**
 انظر في اي الاقاليم هو فنظر في الرمل نظر اليه
 ان يكن جبريل آدمي فانت جبريل طلبة فلم
 يجد فتهرب من ذلك اني قومه فاجتمع بالابراهيم
 لهم قد تعلمت علما فليسكن من كان منكم في قلبه فميدا وامر من
 الامور يفهم في قلبه وانما ابينه له فافهم ضموا كل منهم ما في
 قلبه فجعل يحد لهم باي قلوبهم وهم يتجهون من ذلك قالوا
 صاوتك

صاوتك ان تعلمنا هذا العلم فاصطفا منهم اربعين الذين
 رؤوس العباد في شرع في تعليمهم وهم الخواص المذكورة
 وهم تلامذة **ثم** علم عليه السلام ولم يزل يوضحهم حتى
 علم انهم قد صاروا في طبقتهم في العلم فلما علم ذلك بعينهم
 اعلوا في امس ما انفصلت منهم خطيت في الرمل
 فظهر لي ان الله تعالى قد ارسل نبيا وهو نبى صادق
 فخطوا كما واحد منكم علي ذلك فان وافق الخطا طلبنا
 ذلك النبي وامنا به وان اختلفوا تركناه فخطوا الجميع
 وانفقوا علي ذلك **قال** ادريس اذا قد صبح ذلك فخطوا
 في آي اقليم هو حفي نفقده **ثم** تاء من به **فقال** فخطوا جميعا
وقالوا في اقليمنا الذي نحن فيه **فقال** الحمد لله الذي
 لم يتعبنا فخطوا في اي البلد ان هو **فقالوا** في
 هذا البلد الذي نحن فيه **فقال** في اي محلة
فقالوا في المحلة التي نحن فيها **فقال** في اي
 الدور **فقالوا** في هذا الدار الذي نحن فيها
 ولم يزل الوحي **قالوا** هو فينا في جماعتنا **ثم قال**
 ابصروا من هو فينا **فقالوا** انت هو **فقال**
 نعم **فقالوا** الكبر ذلك حتى تتفرد نحن الى
 القبايل الذي لنا **ثم** نعيد عليهم ذلك فحين

أسن خلفنا واحضرنا اليك ومن ابا واخلف
مقلناك **ش** تفرقوا على قومهم وقصوا عليهم القصة
فالكثير الناس **قالوا** انتم سادتنا وما رغبتم في
نفسكم فنعرض لكم تبعنا فاسم اكثرهم يادرس
عليه السلام واظهر الله تعالى نبوته في الرمل
وقد قلت في الرجوزة التي علمها في علم الرمل
اقول واظهر به لهم مساد عوته وكان منها
مؤيسا **قال** سيدة المرسلين وفاتى النبيين
محمد الامين وسيل عن علم الرمل **نقل** كان
نبيا يخط فممن وافق خطه فقل اصاب

بسم الله الرحمن الرحيم
ومدى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
اما بعد يقول العبد الفقير الى الله تعالى اني
لما وثقت على المعالدة التي انشأها الشيخ الفاضل
نصير الدين محمد بن محمد الطوسي تفرقة
الله برحمته واسكنه في بحيرة جنة في علم
الرم على تسكين الدائر لا فرايتها مقالسة
كاملة المعاني محبة الباني جامعة الفنون عظيمة
في هذا الفن وهي مختصة بغيره لا تغني عن غيرها

مجمعا عن

الكتب المطولة ويظهر منها بالقياسات الصحيحة
لكل مساواة **فخرجت** الفاظها باللغة العربية
وتقلتها اليه من اللغة الفارسية ليكون
او هل هلا اللغة ايضا فيها حظا ونصيبا
ويحتجني سنها من شاء منهم فوايدها ويتخل
نورها وسناها **ش** يتكلم على الحكم معناها
ولقد زادها ايضا العبد الفقير داود ودمرها
محاسن وفوايده وعظاثير من الخلف الغربية
والله الملمهم للمحواكب واليه المرجع والمآب
قال الشيخ العالم الفاضل نصير الدين محمد
ابن محمد الطوسي رحمه الله تعالى **لما نقلت**
الامر المطاوعة ان اضع له مقالة مختصرة في علم
الرمل وتكون مع اختصارها لافية شافية **تقابلت**
امر بالسجدة والطاعة ووضعت هذا المختصر
جهدا مستمرا وارجوا ان يقع في محل القبول
ومطابقا لمراده انشاء الله تعالى **اعلم** ان
لكل علم موضوع وموضوع علم الرمل هو
النقطة وذلك بان البحث يقع عليها
من جهتين **وهي الزمنية والفردية** وهما عوارض

ذاتية ومحالها البيوت والاشكال حالت فيهم
والحل يتقدم على الحال فمن اجل هذا الوجه وجب
تقديم شرح احوال البيوت **اولا واعلم** ان
بيوت اشكال الروا سنة عشر بيتا مفصلة
مترجمة من هذه **ثانيا قول** ان البيت الاول هو
طالع الزمان وهو يدل على النفس والروح وابناء
الامور وابناء الاول البيت الثاني هو
بيت الاموال والغنا والمكاسب والمعاش والاداء
عوان وقد وصف الغايب البيت الثالث
هو بيت الاضوة والرفوات والادب والنفق
والحرمان والدمهات والافراد البيت الرابع
من البيوت بيت الابداء والدمهات والذين
فارقوا اباؤهم ويدل على الملوك والمسكن
وعواقب الامور والعقارة والداخلات البيت
الخامس بيت الاولاد والادباء والرسالة والوقت
والحبيب والمعشوق البيت السادس هو
بيت الوسوس والافكار والهموم والارزان
والغومر والعبيد والجوار والخدم والتهن
والاعراض البيت السابع هو بيت الملوك
والفراسخ

٢٤
والفراسخ والادباء والهموم والارزان
وغنمهم هو بيت الزواج والنفق الخفي كالب
او ظاهر البيت الثامن هو بيت الخبايا والاداء
لموت والنفق والمواريث وما ل الغايب البيت
التاسع هو بيت السفر والعلم والدين والاداء
والمناجاة والحج والزهة البيت العاشر هو
بيت الملك والسلطان والولادات والفر والجاه
وهو بيت الهمهات والادباء البيت الحادي عشر
هو بيت الرجا والسعادة والاداء البيت
الثاني عشر هو بيت الاعداء والسجون
والدواب الكبار البيت الثالث عشر هو
بيت نفس السائل والاداء وتدبيره وبيت
الطلب البيت الرابع عشر هو بيت العز والمنع
وموسو المسؤل عن البيت الخامس عشر
وهو بيت الفقر والكس والاحوال الامور الكلية
والقضايا البيت السادس عشر هو عاقبة
العاقبة والفروع والترك **واعلم** ان اربعة
من هذه البيوت يقال لها **الاول والثاني والثالث والرابع**

والعاشر وهي اقوي البيوت وادلهم على
جميع الحال **واربعة اخرى** يقال لها ما يلي
الزناد وهي **الثاني والخامس والحادي عشر**
ودليلهم على المستقبل وهم اوسط البيوت
واوسط قوتهم **واربعة اخرى** يقال لها **الز**
وايد والشواهد وهي **اربعة الثالث**
عشر وهو شريك **الاول** والواحد عشر
وهو شريك **العاشر** والسادس عشر وهو
شريك **الرابع** والبيت الثالث عشر يقال
له **دند الوند واعلم** ان هذه البيوت الاثني
عشر منها **ثمانية مناظرة** وهي **الاول والثالث**
والرابع والخامس والسابع والتاسع والعاشر
والحادي عشر وهم اقوي البيوت **والاربعة**
الباقية من البيوت ساقطة وهم اضعف البيوت
فهذه هي شرح احوال البيوت **وزاد علي شرح**
ذلك فقير ربه **وله** **ود** **طبار** مع البيوت وعروضها
وسعودها ونحوها ومتزجها فانه يجب نقد
بها على الاشكال والله اعلم بالصواب
واما شرح احوال الاشكال **فالجود** **له** **سعد**

منقلب

منقلب كوكبها **الربيع** له الجند والسادس والاول
الحرب شرفها في **البيت الاول** سكنها في
الخامس وحدها في التاسع ووجهها في الثاني
ومثلتها في السابع والتاسع **الربيعات** **سعد**
خارج كوكبه **المشتري** وهو دليل العلم والفضة
والهبة شرفه في الثاني وسكنه وحده في
الاول ووجهه في السادس ومثله في **الاول**
والثامن **وايد** **شرح العتبة الاخلا** **سعد**
داخل كوكبه **المشتري** شرفها في الثالث سكنها
في الرابع عشر وحدها في السابع ووجهها في
الثاني ومثلتها في الخامس والسابع **البياض**
سعد ثابت كوكبه **القمر** وهو دليل النقل
والحركات والاسفار والفرج وعوام الناس
شرفه وحده في وجهه وسكنه في التاسع ومثله
في الثاني والرابع **نفي الخد** **نفس** منقلب
كوكبه **الزهر** وهو دليل العشق والدموع
والغريب والاولاد والافراد وهو بيت الحب
شرفه في الخامس سكنه في الثالث عشر
وحده في العاشر ووجهه في التاسع ومثله

في الاول والثامن **العتبة الخارجة** خمس
خارج كوكبه **الذنب** وهو دليل جميع الناس
شرفه في السادس سكنه في الثاني عشر
حدة ووجهه في الثامن مثلته في الثامن **الحربة**
خمس ثابت كوكبه **البرج** وهو دليل
العساكر والديار الحروب والحروب والفتن والار
قة الدما شرفها ووجهها في السابع وسكنها
في الثامن وحدها في الثالث ومثلتها في الاول
والثالث **الانليس** خمس داخل كوكبه **زحل**
وهو دليل العمار والذراعة والمناج ومن الاصل
اليه شرفه في الثامن من سكنه في السابع حدة
في ووجهه في الخامس مثلته في الثاني والتاسع
النسرة الخارجة سعد خارج كوكبه **الشمس**
وهو دليل الملوك والسلاطين والعز والحالة
وراساء الملك شرفها في التاسع سكنها في
العاشر وحدها في السادس ووجهها في الاول
مثلتها في الثالث والخامس **العقلة** خمس
مقلب كوكبه **زحل** وهو دليل العقدة والظلم
والسحر والربط شرفها في العاشر سكنها
في السادس حدها في الرابع عشر ووجهها
ومثلتها



ومثلتها في الخامس **الاجتماع** سعد ثابت كوكبه
عطارد وهو دليل المنجمين والكهنة والكتاب والحساب
واصحاب الزكوة شرفه في الحادي عشر سكنه
وحدها في الخامس عشر ووجهه في الثالث
ومثلته في السادس **النسرة الداخلة** سعد
داخل كوكبه **الزهرة** وقيل **المشتري** وهو
قوي دليل العلم والزهة والعلوم والزهادة واهل
الدين والعبادة والزهادة واسرائ الناس
شرفه في الثاني عشر سكنه في الحادي عشر
وحدها في الخامس ووجهه في السادس ومثلته
في الرابع والسادس **الطريق** سعد منقلب
كوكبه **القمر** وهو دليل المياه والارمقار والتلويج
والسيول شرفه في الثالث عشر وسكنه وحدها
وسكنه في الثامن ووجهه في الرابع ومثلته في السابع
القبحض الخارج خمس خارج كوكبه **الراس**
وهو دليل السفن من الناس واباشتهم والشطار
شرفه في الرابع عشر سكنه في الثالث حدها في الثاني
عشر ووجهه في الثامن مثلته في الاول والثالث
الجماعة ستخرج كوكبه **عطارد** وهو دليل الجماعة

الكثير والعشوة والنقل شرفه في الخامس عشر
 سلكه في الرابع جده في الثالث عشر ووجهه
 في الثالث مثلثة في السادس **القبض الداخل** ١٦
 كوكبه **الشمس** وهو دليل له كابر الناس
 والاشراق شرفه في السادس سلكه في الثاني
 وجهه في الاول مثلثة في الثاني والتاسع والذ
 بجانبه وتعالى اعلى **واعلم** ان كل شكل من
 هذه التسكين يطلب سابعه **ويقال له طالب**
 والسابع مطلوب **مثاله** الجود له طالبة **الحجرة**
 والحجرة مطلوبة **ولذا** لك **الحجرة** طالبة **الطريق**
والطريق طالبة **العتبة** **الداخل** **والداخل**
 طالبة **النصرة** **الخارجة** **والخارجة** طالبة **الجماعة**
والجماعة طالبة **النقي** **والنقي** طالب **الاجتماع**
والاجتماع طالب **الجود** **ولذا** **الوجيان** طالب
الوناس **والوناس** طالب **القبض الخارج**
والقبض الخارج طالب **البياض** **والبياض** طالب
العقل **والعقل** طالبة **القبض الداخل**
والقبض الداخل طالب **العتبة** **الخارجة**
والخارجة طالبة **النصرة** **الداخل** **والنصرة**
الداخل طالبة **الوجيان** **فان** **لا** **هنا** **القدامة**
 ان كل شكل يظهر في البيت **الاول** فانعد من بيته

عليه هذا

على هذا التسكين الى البيت الذي ظهر فيه ذلك
 الشكل فان كان ظهوره في بيوت جيدة مثل
 الوناد والحادي عشر والخامس والثالث عشر
 والخامس عشر كان جيدا ونحوه ينسوبة **مثاله**
 ظهر **الوناس** في البيت الاول فعلة دلائل بيته
 الى البيت الذي ظهر فيه فكان في العاشر يدل
 على الرفعة وزيادة العزلة والحاجة ويدل على
 طلب المال لانك اذا ضربت **الوناس** مع
 الجود له التي هي صاحبة البيت **الاول** نشأ
 منها نصرته خارجة هي مال **الوناس** فاحسن
 له بحصول المال وكذلك ان ظهرت **النصرة**
الخارجة **والنصرة** **الداخل** في **الاول** فاذا اعد دلائل
 من بيته اليها فيكون في السادس ويدل على
 امل مؤمله ويرتجبه لانك اذا ضربت **النصرة**
الداخل مع **الجود** **لنشأ** منها **نصرة** **خارجة**
 وهي اصل **النصرة** **الداخل** لانها حادي عشرها
ولذا **لن** **تعمل** **في** **باقي** **الشكال** **والبيوت** **علي**
 هذا القياس **فهذا** **احكام** **الطالب** **واما** **احكام**
المطلوب **فان** **تظهر** **الى** **مطلوب** **الشكل** **الذي**

فصل آخر في تشكيل الزمان ويقال له تشكيل الدارمري
 وذلك ان علماء الرمال قسموا الاشكال على الكواكب
 السبعة وجعلوا لكل كوكب تشكيل على هذه الصورة
وصفة العمل بهذا التشكيل انه اذا اناك سائر ليبل
 عن شيء وما ظهر الشكل في بيت مزاجه قلت له ان
 اليوم الفلاني يحصل ويلو به ما تسال عنه من ضريرك
 وان كان الشكل الذي ظهر يدل على القول قلنا يحصل
 لك ما تؤمله ويدخل في يدك في اليوم الفلاني وان كان الشكل
 دليل الترك قلنا يحصل ترك هذا الشيء في اليوم الفلاني
 وعلى هذا القياس فافهم نصب واللغة اعلم

س ه د ر ل ي خ ز

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨

فصل آخر في تشكيل الزمان
 وذلك ان علماء الرمال قسموا الاشكال على الكواكب
 السبعة وجعلوا لكل كوكب تشكيل على هذه الصورة
وصفة العمل بهذا التشكيل انه اذا اناك سائر ليبل
 عن شيء وما ظهر الشكل في بيت مزاجه قلت له ان
 اليوم الفلاني يحصل ويلو به ما تسال عنه من ضريرك
 وان كان الشكل الذي ظهر يدل على القول قلنا يحصل
 لك ما تؤمله ويدخل في يدك في اليوم الفلاني وان كان الشكل
 دليل الترك قلنا يحصل ترك هذا الشيء في اليوم الفلاني
 وعلى هذا القياس فافهم نصب واللغة اعلم

فصل آخر في تشكيل الزمان
 وذلك ان علماء الرمال قسموا الاشكال على الكواكب
 السبعة وجعلوا لكل كوكب تشكيل على هذه الصورة
وصفة العمل بهذا التشكيل انه اذا اناك سائر ليبل
 عن شيء وما ظهر الشكل في بيت مزاجه قلت له ان
 اليوم الفلاني يحصل ويلو به ما تسال عنه من ضريرك
 وان كان الشكل الذي ظهر يدل على القول قلنا يحصل
 لك ما تؤمله ويدخل في يدك في اليوم الفلاني وان كان الشكل
 دليل الترك قلنا يحصل ترك هذا الشيء في اليوم الفلاني
 وعلى هذا القياس فافهم نصب واللغة اعلم

فصل في تشكيل العنصر وتدل الوثائق على
 ان اساس تقويم الرمال المنسوب الى الزناني
 وهو تشكيل العنصر ويقال له تشكيل المرتبة
 وفي هذا التشكيل بحث كثير ومن هذا التشكيل
 تعلم قوة الاشكال وافعالها ومنابط هذا
 التشكيل **هوات النار بواحد** والهوى
بأثنين والماء **بثلاثة** والتراب **باربعة**
 وله دليل صحيح في الشرح **واعلم** انه لا يحتاج الى
 العدد اكثر من عشر وفي تقويم الرمال الطويل
 منه ثمانية ثمانية **صفة ذلك**

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

فافهم تشد

Copyright © King Saud University

حتى يفوق عليه **ولقد ذكرت علماء الغرب**
انه اذا ضربت شكل بيت الرابع في السادس
فمن الشكل الذي ينشئ يعرف باي ربع يتعلق
واشكال الارباع على هذه الصورة والله اعلم
الاشكال الشرقية

الاشكال الجنوبية

الاشكال الشمالية

وينبغي ايضا ان تعرف الطول والعرض والغوص
في هذه المسألة **واعلم** ان الطول يكون بالذراع
والعرض بالشبر والغوص بالاصابع فمعرفة
الطول ان تعد نقط النار من الرمل من

الاول الى السادس عشر ثم تعطي لكل
بيت مما اجتمع معك واحدا فاذا انتهى
العدد الى بيت فانظر كم مرتبة ذلك
الشكل وفي كم بيت تكرر وكل مرتبة

عنصر ومعرفة العرض من نقط الهوى
ومعرفة الغوص من نقط التراب والعمل

بهما كما

بهما كما ذكرنا في العمل بالطول والله اعلم بالصواب
في بيان السارق والسرقه اذا سالت

عن سرقه واردا لا تعرف هل خرج بها السارق
ام لو فانظر الى البيت الثاني ان كان فيه
شكرا داخل فان السرقه لم يخرج بها
من الدار وان كان خارجا فقد خرج بها
وان سالت عن صورة السارق فتعرفه

من الشكل الذي ظهر في البيت السابع **وان**

سالت عن المروق وما هو من السارق
تعلمه وكم جنس هو فمن تكرر الشكل السارق

وان سالت هل تعرف السارق فيما سرق
ام لا فمن الثامن ان كان فيه شكرا خارجا

فتعرف فيه وان كان داخل فداوان كان
ثابتا فهو متوقف ومتحير وان كان متقلبا

فبعضه افرجه وبعضه باقي وان كان الشكل شبيها
فباختيالا وان كان خفيا فغير اختيارا

وان سالت عن السارق هل هو في الدية

ام لا فتعلم الى الرابع والعاشر وتعلم بحسب
ما ظهر فيهما من الاشكال **وان سالت** عن

السراج كبر كانوا انفرافهم تكرر السباع تعرف
 ذلك **وان سالت** عن لون ثوب السارق
 فمن الحادي عشر **وان سالت** عن المال
 المسروق هذا يرجع امر اذ كان كان شكل السبع
 والثامن وقد تكرر في الامهات فان السائل
 يظفر بالمال والسارق وان كان الذي تكرر
 هو السباع حسب فائدة يظفر بالمال **واعلم**
 ان الذي قد جربته في رجوع السرقه والنوع
 انه اذا ظهر في الرابع عشر والثاني اشكال
 داخله فان المتاع المسروق اريد من قصوله
 ورجوع السرقه وان كانا خارجين فلا وان
 كان ثابتين رجوع بتوقف او متقابلين رجوع
 البعض السعد بسهولة والنقص بالمعوية
 وان شهد مع ذلك الخامس عشر رجوع
 سريعا وان لم يشهد كان رجوعه بطيئا
اخر ولد من الثاني والحادي عشر شكرا
 ومن السادس والرابع عشر شكرا وولد من
 الشكابين شكرا فان كان من الاشكال الذي
 يدل على الرجوع رجوع والافراد والله تعالى اعلم

في اخراج

في اخراج الضمير تفسير الشكل انظر الى
 الشكل الاول واين هو سكنه وانظر الى
 شكل اخر في سكنه واين هو سكنه الشكل
 الاخر ايضا وكذلك تفعل حتى يوصلك
 الى شكل ويكون في سكنه على تشكيل السكن
 او تشكيل العدد او تشكيل الحروف او تشكيل
 المزاج ففقه الضمير اما في الشكل او في البيت
 من الخروج والدخول **اخر** اخراج الضمير
 بالتوليد خذ **فار** التاسع والعاشر والحادي
 عشر والثاني عشر واتمهم شكرا ثم خذ
 ثواب هذه الاشكال ثم اخذ منهم شكرا
 وولد من الشكابين شكل فاين تكرر ذلك
 الشكل فهو الضمير فان لم يكن الشكل في
 الرمل فالسؤال عن غايته **اخر** للضمير
 من وثق الوند ولد من الاول والثالث
 عشر شكرا ومن الرابع والرابع عشر
 شكرا ومن السابع والخامس عشر شكرا
 ومن العاشر والسادس عشر شكرا ثم ولد
 من هذه الاربعة شكابين ومن الشكابين

شكل وانظر الى ذلك الشكل في اي بيت
تكرر فهو الضمير والله اعلم بالصواب
حاشية في شرح البيوت البيوت السبعة

هي الاول والثاني والرابع والخامس والسادس
والعاشر والحادي عشر والخامس عشر
والسادس عشر والله اعلم بالصواب

السعود الداخلة من الاشكال قبض
داخل : نصره داخله : راية فرج

بياض : سعود خوار في احياء

نصرة خارجة : بيوت نخسة وهي

السادس والثامن والثاني عشر والرابع

عشر **اشكال** نحو سد داخل انكيس

عقله : نفي الخد : بيوت متمزجة التاسع

والثالث والثالث عشر **الاشكال** المتمزجة

طريق : جماعه : اجتماع **حاشية** في

سعود الاشكال ونحو سها عاي الدطارق

سعود احيان راية فرج قبض داخل

